

WORKSHOP filmen met je smartphone



In deze workshop wordt beschreven hoe je met je smartphone een complete film kunt produceren.

Met praktische tips over de verhaallijn, de opnames en de montage.

Het belangrijkste voordeel van filmen met de smartphone is dat je altijd een camera bij de hand hebt, en dus bijzondere, onverwachte gebeurtenissen kunt vastleggen.

Stap 1: De verhaallijn

#1 Schrijf een plot

aandachttrekkend verhaal

#2 Zorg voor een duidelijk rode draad

moraal

#3 Laat de beelden spreken *premisses*

- Een beginsituatie
- De motor (centrale handeling)
- Een eindsituatie

Scenarioschrijvers gebruiken de term 'premisses'. Dit is een stelling die je van tevoren hebt bedacht, waarmee het verhaal een drijfveer krijgt. klik [hier](#) voor extra uitleg.

Stap 1: De verhaallijn - voorbeeld

In **het plot** van de film *Pirates of the Caribbean* deel 1 is de beginsituatie de ontvoering van de mooie Elisabeth.

De motor is het bondgenootschap tussen de piraat Jack Sparrow en de smid Will Turner, waarin zij samen de strijd aangaan tegen de kwaadaardige kapitein Barbossa.

De eindsituatie is de bevrijding van Elisabeth met als bonus het vinden van de schat waarmee Jack Sparrow de vloek kan doorbreken.

De premisse van deze film zou kunnen zijn: om je grootste vijand te verslaan, moet je soms samenwerken met degene die je in eerste instantie veracht. Wanneer je één van de drie elementen in deze stelling verandert, zal de plot van dit piratenverhaal ook veranderen.

Het mooie van de premisse is dat het een hulpmiddel kan zijn voor elk filmverhaal, dus bijvoorbeeld ook voor een documentaire of een ander waar gebeurd verhaal. Het gaat er niet om wat waar is, maar wat de filmmaker de kijker wil doen geloven.

Stap 2: Filmen

#1 Maak een overzichtelijke planning

Denk niet in de volgorde van de uiteindelijke film, maar in de volgorde waarin je het meest efficiënt kunt filmen.

#2 Zorg voor een volle accu

Een draagbare acculader kan goed van pas komen.

#3 Zorg voor voldoende opslagruimte

10 minuten video neemt gemiddeld 2 Gb in beslag. Op een 8 Gb SD-card kun je dus zo'n 40 minuten film kwijt.

#4 Zorg voor een schone lens

gebruik een lenzen/brillen doekje

Instructiefilmpjes

Stap 2: Filmen - tips

Techniek	Beeld	Regie
• Houd de camera horizontaal.	• Zoom niet in, maar ga dichterbij je onderwerp staan.	• Instrueer, indien mogelijk, mensen om hun acties binnen het beeldkader uit te voeren.
• Houd je camera zo stil mogelijk met beide handen vast.	• Film de groep schuin van opzij om je beeld diepte te geven.	• Film groepen mensen ook individueel.
• Beweeg de camera in vloeiende bewegingen.	• Verdeel je beeldkader in 9 vlakken (veel smartphones hebben een handige functie onder 'instellingen' met de naam 'raster').	• Houd mensen links of rechts van je kader afhankelijk van hun kijkrichting. Links van het midden als ze naar rechts kijken en andersom.
• Houd je camera 5 sec. voor en na het shot stil.	• Je kan om je onderwerp heen lopen en shots van veraf of dichtbij maken. • Film niet tegen het licht in (zorg ervoor dat je eigen schaduw niet te zien is).	• Maak veel korte shots van 5-15 seconden.

Stap 3: Monteren



#1 Zorg voor een montageprogramma op je pc, smartphone of tablet
movie maker, adobe premiere, imovie

Een uitstekende serie instructievideo's voor
iMovie

#2 Bestudeer online handleidingen

#3 Montage op de pc is het
gebruiksvriendelijkst

Een uitstekende serie instructievideo's voor:
iMovie

Windows Movie Maker

Stap 3: Monteren - bestanden kopiëren

Mogelijkheid 1

Rechtstreeks naar dropbox of andere cloudopslag

Mogelijkheid 2

Via USB kabel of memorycard

Bij bepaalde merken smartphones moeten de filmbestanden eerst worden 'herkend' door een programma op je computer dat de fabrikant van de smartphone gratis beschikbaar stelt. Bij Samsung is dat bijvoorbeeld het programma 'KIES' dat je kunt downloaden vanaf de website: www.samsung.com/kies

Stap 3: Monteren - een project maken



#1 Plaats je videobestanden in een 'bin' of map in het programma met de opdracht 'import'

#2 Plaats je clips op de 'tijdlijn', waar je ze kunt bewerken door te schuiven en in te korten

#3 Sla je bewerkingsfase (project) regelmatig op

#4 Puzzel door tot je een goed lopend verhaal krijgt

#5 Maak meerdere proefmontages

#6 Exporteer je eindmontage naar een videobestand

Stap 3: Monteren - tips

Techniek	Beeld	Regie
• Gebruik neutrale beeldovergangen. De harde overgang (ene shot achter de andere) en de overvloeier (ene shot geleidelijk over in de andere)	• Elke film begint met een titel.	• Niet veel tijd? Maak een libdup in een dag! Kijk voor voorbeelden op youtube
• Op vimeo.com/musicstore kun je gratis als tegen betaling muziek voor je film downloaden	• In de aftiteling vermeld je iedereen die heeft meegewerkt en de muziek die je hebt gebruikt	

Idee: een *lipdub* maken



Wil je in één dag een leuke film maken, waarbij iedereen een rol krijgt?

Maak dan een *lipdub* met alle medewerkers en kunstenaars van je atelier.

Een *lipdub* is een muziekvideo die in één shot is opgenomen. De camera beweegt zich door een gebouw of een lokaal langs mensen die dansen, playbacken en hun werk laten zien.

Idee: een *lipdub* maken

- #1 Stippel een route uit door het atelier, vermijd trappen. Laat elke deelnemer iets klaarleggen, een tekst of een kunstwerk, dat getoond wordt zodra de camera langskomt. Kies een swingend nummer uit, waar je blij van wordt.
- #2 Kies enkele deelnemers uit die om de beurt een stukje voor de camera uit lopen en playbacken. Laat ze in de camera kijken en spreek af waar ze in beeld komen en weer uit beeld verdwijnen.
- #3 Oefen de hele route meerdere keren en laat iedereen de songtekst uit het hoofd leren.
- #4 Zet de muziek zo hard dat iedereen langs de route het goed kan horen.
- #5 Maak de shot zo vloeiend mogelijk, bijvoorbeeld vanuit een rolstoel (voorbeeld).
- #6 Wees enthousiast, dans en zing luid mee.
- #7 Om de sfeer te verhogen kan het geluid van de filmopname in de montage worden gemixt met de originele muziek.

Meer inspiratie

Klik [hier](#) voor de uitgebreide tekstversie van deze workshop

Klik [hier](#) voor een voorbeeld van een lipdub

[Minikroniek: Levensverhaal in een film](#)

Idee: Stop motion [filmpjes](#) en [instructie](#)

